

Mån'i'sken

- Jag lider av begränsad pannbredd.
Jag lider av en svår skada i monismen.
- Jag är helt o enig
- Du har delvis rätt.
- Helt i nödan.
- Så fort som onödigt.
- Ja, ja' sköt av me' memisken.
- Ja, ja' stuka pannbenet.
- Jag jagären jagad.
- Nej nu är du ärrig!
- Nä de du som e kär i är.
- Det är min egen skap!
- Vi våriga!
Nej, ja me na',
ni niiga.
- Felvetet!
- Nej flervetet.
- Helvetet!
- Avätet.
- Över blick.
- Vadå f'röver?
- Fhelveten.
- Halv e' ten.
- Har-vetet?
- Påv-ätet.
- Pervo!
- Nej men avätet.

Svårt humör

- Ett humör!
& humor!
Eh' tumör!
- Hrrh, ni är drabbad
av hur mår?
- Hhh ja, jag har drabbats
av et thumör.
- Svårt thumör!
Etc vårt humör.
Ett svårt humör.
Ja, han hade ett
sår thumör.
- Ja, det är sån' där
svåår humoor.
- Nej ett svårt humör!
- Hrrm Hrkh.
- Jag har humor.
Har du?
- Nä nu ä' du läskisk!
- De haja no'nte läskpapp e'hrr på.
- Låt oss då ta nån't' läskande!
- Pågå!
- Vad sägs om en
dekanterad fest ish?
- YukK!
- Fesk isk som e så gått!
- Je suis un fe'tish.
- Du e'ju skojsjuk!

Fläskfisk

- Den här fisken ser ju läsklig ut!
- Ja, det är en läskfisk.
- Se upp med henne, hon e' läskisk!
- Har 'on läskpappe' på de?

- Jo, här har'om sån hä'
Guds fläsk fram ställning.
De e'en Guds fläsk fabrik.
- Sepåfanfabriken!
Du e' ju helt fläskig!
- Fläskhelig.
- Ni nutida!
- Min ister!

- Fissk!
- De e'n sån där fisk humór.
- Köp fisk!
- Ha' ha'n sån här fistumör.
- Jag tycker det luktar fisk.
Ere nå'n som fisk ha' är?
- Fläsisk?
- Har'u fläskpapper på de?

- Bullimikern går på
mättad fettsyra.
- Anorektikern tog sig
sin fläskfix
- Varböldigt fläsk.
- Blödig fläsk.
- Fläsk fisk.
Sa'ja fläsk isk?
- Masochisten fick till sist
sin smiskfix.
- Smil fisk!

- Men ja e ju'nte här,
helt, samtidigt!
Ja mena', jag e'nte på
samma ställe,
över allt, hela tiden.
Ja mena' jag e' på
flera ställ en
sannt idigt.
- Hela tiden?
- Samtidigt, senare.
- Då ja!
- Nu du!
- Nu, fast senare.
- Ja, ja, ni sentida!
- Här ja!
Här ba'...
- Nu vett ja!
- Var vet du?
- De'nte samma du överallt.
- Idel ord.

- Allt far färre förr.
Ju förr dess färre.
- Sen 'a'r'e'en förr!

- Sen då?
är den högsta av alla
vägar för den leder till
insikten att nun är så dana
som sen syns vara då.
- Än zen då!
- Då ja inte.

Manipulativ samhällsinformation

- Vid *manipulativ* samhällsinformation bör man sträva efter korta infektiva meddelanden.
- Realityediting?
- Memnopot!
- Skräm nu inte infödingarna!
- Va' rädd! Var ädd! Va' väldi't rädd ... för pub liken!
- Seg heh' te' pub-liken!
- Politisk underlåtenhetsynd.
- Typiskt exempel på *passiv* handling!
- Nja 'ffirmativ handling.
- Enligt min's åsigt ha'fok alle'les fö' mycke' å sikt.
- Det är no' riktigt.
- ... ?
- Politiskt riktigt.
- I Sverige har vi inte bara frihetsdressyr utan även lydnadsrätt.
- Valfisk?
- Njae, ja e'h no' me ra halsad.
- Ja, vi oröstade vägrar vinkel.
- Vägra ge makt klicken legitimitet!
- Sluta göda fulvalen!
- Gör inte fel, va!
- Följ inte flockpartiet!
- Slösa inte din röst på opålitiker!
- Nej! Nu är du diakritisk.
- Vår expertpanel har utsett regeringen till förlorare.
- Gärna hyckel, men först en rejäl hybris.
- Gärna en Porsche men först en regal bussförlängare.
- Vid tung häfta, tag verbyl!

Sann olik hets teori

- Pågå!
- Använd aldri' all'ri'! Undvik allti' allt i!
- Jag är *aldrig* kategorisk.
- Jag är *alltid* os äker.
- Jag är *inte* själv re'fer ent.
- Ja, ja e' no' slö men de'er'eju inge' å göra nåt tåt.
- Men de'e så trist å va deprimerad!
- Ja, ja tänkte ha ångest, men ja ångr'a mig.
- O're' svårt åh('t) va'a para no id när allah hat aren.
- Av har ad.
- De'e så kul å' ha kul!
- Nä, tinnitus e'no'nte så kul som de' låter.
- De gör så ont å'va maschokist.
- Jo, visserligen e' allt fö'jävli't men det kan man ju stå ut med.
- Nä, man måste va' optimist!
- Inte alls. Se på mig!
- ... ?
- Och de' bruka' bli så bra så!
- Ja vill'inge' å som vanli' fick ja deja vulle.
- Ja, förr hade ja' na lysande framtid.
- Glöm nu inte bort att du'e senil!
- De' gö'nge'... Jag kan ju alltid upprepa mig!
- Kom nu ihåg att komma i håg!
- Pervo!
- Ja, ja, ni i å , !
- Komma här, åh koma.
- Glöm inte att min 'as!
- Glöm inte bort att bli sten sil!
- Kila sand is kylen.

Gatupoesi av piak (Malignt idiom 5)

- Ja, ni i koma
- Komma här, å'komma!
- Koma här oh, ...
- Komma här oh, koma
- Yr koma!
- Transmodern!
- Och fru komma.
- Pervo!
- Fru å'koma
- Svårt bajs!
- Hunden tjöt
- Bajo!
- Ja kan'te sluta slå me'm'en
hammare i huv'et för'e gö'så ont.
Lyckligtvis e'ja'n tåli' men ska.
- Få' ja av in form era er?
- Ja, det var en *planerad* olycka.
- Senilbuddhist!
- Det är aldrig försent att ge upp.
- Oteknisk teknofil.
- Omänsklig homofil.
- Barnslig pedo feel?
- Han som va'så barnkär!
- Snabbkaffet vas'lut.
Ja fek, ja, nöjja'me n'a slök-affe.
- Utloppsledning!
- De e'såsvårtå'va enkl.
De'nte sålättåhare svårt.
- Ja' tro'nte på å' tro.
- Ja' vet inte om jag vet.
- Ja' önskar ja' mig ville nått!
- Ja vill vill ja.
- Jag ser inte ett träd.
När jag ser att det är
ett träd jag inte ser,
ser jag trädet.

Gatupoesi av piak (Malignt idiom 4)

- Förutom de' fru Palme, hur va' filmen?
- Säg va' man vill om krige'i Bosnien, de'
iallafall kul å' se folk ta ställning.
- Bergis Bosn isk!
- Ja, ja träffa'n sån kul neger. Hanv'en jävel på bryt'ans.
Du sku'a sett'an rotera pål äppen!
- Fast pater.
- Han dansa' käk'n ur le'.
- Ja, den då' jäfla blatten! Snart får jag arabies.
- Nä nu, e'an ju'arabiat!
- Nazisterna är alltid eniga,
för dom tycker allihopa som ledaren.
- Konformism är visst populärt, nuförtiden.
- Tryck ned dem som för upp sig!
- Tryck upp dem som gör ner sig!
- Stick in den spik som slår ut!
- Pervo!
- Av träd tåget!
- Av äck ling!
- Ja, ut göt han.
- Men det är ju ett ettiketsbrott!
- Ja, jag föredrar etiktvå.
- Vi fick 6 medaljer.
- Sex me' alger?
- Ja, förr höll idrottarna på med doping, ...
nu har'om sex, me' aljer.
- Så synd!
- Nej, å'så synd, de'e' nå'tt helt annat.
- Säd syndare.
- För för risk' skull
- Ja'e'nte kortsinnt.
Ja e' irreallist, ir... realist.
Ja e' irr rella ... ja e' irr lä ra ist.
- Nä, de'ä no' ba' irrl error.
- Fet Yra!
- Äntligen en av alla!

Nä de' du ...

- Här är vi nu ...
- Här ja!
- Nu *är* vi här.
- Är ja!
- Du ärar!
Du är ärig.
- Jag det är, ja!
- Ja det är det *du* som är.
- Försöker du vara rolig nu igen?
- Nä de e du som e' o roli'.
- Ja, nu va' *du* roli!
- Nej det är jag som är skämd!
- Härsket fett.
- Aj, Aj! Vad ont det gör!
- Nej, nej, det är du som e' ond.
- Vem sköt Palme?
- Nej, det är du som e skjuten.
- Vem skjöt Palm eh?
- Nej det är du som e' Padme.
- Ja, ja, envar präst i si' kyrka!
- Inte alls, jag e'
anhängare av *alla* kyrkor.
Mala mala hare, Kṛṣṇa ...
- Händ i hörnet!
- Kul låt!
- Nej de' du som ä kul.
- Ä' du som ä' ä'ten.
- Konsti' musik!
- Nej, det ä' du som ä' konst i.

Minformation

- Ja vill ba' på peka:
Du har fel.
- Ja' ha' allti' fel.
Delvis fel.
- Det är riktigt.
- Halvt riktigt!
- Jag anser att ni
har delvis rätt.
- Du har så rätt!
Ja ha' fel, ...
delvis fel.
- Förstår'u?
- Ja, ja nästan,
ja'e delvis.
- Nästan Dervish.
- E'ru mer...,
e'ru med mer vet än?
- Delvis.
- Alltså, bara del veten.
- E'ru för mer me'veten?
- Nä, ja'e'ba entägsen.
- Nu e'ru ju oundvikli'.
- Vett'u va'?
- Nej tack, ja'e
optimalt informerad.
Ja'e för mer
informerad än du.
- Så ni väljer att inte veta?
- Tidvis.
- Ja, de va' ju kvart sagt,
de var ju kvackt sackt.
- Kvackskaft!
- Gånglåt från
Hells Inc' eh.

Ur Alliterat

- Mitt sprh... Mitt schprå... Mitt språkbrk ...
- Han bah... Han bah bhlandsplåkih.
- Ibland språklig.
- Löjligen, iblandspråkig.
- Kan-ske'ig.
- Svårt kantagen.
- Ibacktappad.
- Kantstötligen.
- Olagt lik ligger illa.
- Folk-liket lagt ligger. ...
- Ut! bröt han.
- Så? Här? Var sår! ...
- Åh hon mah, å hon mah!
- Alingh ära.
- Man 'ar vamanäter, maneter, et ty' ether
- Sa'ru invikningsminister?
- Fi, Fli', Fli'h'..., ja 'na flick... a'na'
nya flickor måste nigas in. ...
- Hargärna! Ja menar *har* hjärna.
- Haru harhjärna?
- Gärna!
- Har?
- Hjärna
- Hellre än hjärna, än ingen, gärna!
- Trolig ur in för gift ning. ...
- Outandligen.
- Han e' inandlig.
- How spiritual!
- Andatligen.
- Helt eliga.
- Ja, de finns de som e' heliga oh'
så finns de'rom som e' toppheliga.
- Oh hela halva!
- Åkalla inte! ...

- I ett exakt språk
måste man ange
precis *hur* otydlig man är.
- Ja, de' gäller å' va' noga
näh manskava otylih.
- Nu tycker jag du är ne...gativ!
- Nej, jag är själpsann
- Ja, de' va' ju 'n'xakt sagt
- Nej, ja' e' *inte* otydlig.
Ja e' mångtydlig.
- Jo, no' e' de så alti'!
Kanske.
- Bergis, bebis
- Va'nte så positiv!
- Säg inte "nej" när
du kan säga "kanske"!
- Du och din dexistens!
- Ja, ja osch min mexis tens.
Tack å!
- Telerappsence.
- Ominabsence.
- Var ensad!
- Så hjärna!
- Skörda Memna!
- Skilj o lika!
- Hell mem nån!
- Galen ano!
Bli substrat för
nya livsformer!
- Bli Jah!

te le
ab sen ce

na no

Kaala

Ett litet ljus.
En sticka från trädet,
växt ur jorden,
som antänts och brinner.
Svart vatten som forsar, väller fram.
Mjukt, detta jord-vatten-flöde.
Ett varmt jordrosa sken.
Ett ljus.
Ett tidsljus är jag och allt i mig.
Spänd en sträng
mellan början och slut.
Sträng vid sträng.
En ton.
Äter denna varma glöd och
vibrerande vågor
av beslöjande värmande skuggor.
Liksom medvetandet
från en given punkt strålar
ut i tid och rum.

*Förtätad information.
En krusning i rumtiden.
Faser och harmonier.*

Trummor och extatisk dans,
tidsvridande.
Spela dessa strängar.
Låt den förenande tanken
och kraften bubbla tid till musik.
Vibrera i dans.

Punkten

Växer. Driver mot centrum.
Punkten. Den bränns. Det smärta.
Det tar min kraft.
Inte mörker. Vass, bara vass kall smärta.
En extatisk kvalitet.
Ett tillstånd av skönhet,
av utsatthet och renhet
som vass avlägsnar
denna sjukliga vaghet.
Men faller. Men måste!
Glöm ej denna enda början!
Flyr åter, men måste, men återvända.
Att blotta bara för att
i skam genast åter dölja.
Bryta igenom i blindo
och skräckslaget,
storögt kasta ut ett eller två
ögon i detta orörda.
Att sträcka sig ut
i detta svala okända mörker
bara för att bränna de sökande fingrarna
mot osynliga syror.
Droppen blänker.
Ett ögonblick, kort, kort bara.
Faller sedan villigt åter in i vag smärta.

*Står ut för skap och in i liv.
Hon stiger, ormen.
Han ser henne.
Formlös.*

I skap.

Hårda paket

Nej, jo! Kom, åh, mörker.
Åh! Kom ni döda.
Ge liv åt dessa sövda organ.
Jag har ett hål i magen.
Jag reser genom jordens inre
i mörka oändliga tunnlar.
Inget ljus här,
ingen vilja, inga val.
Jag bärs fram av flödet.
Den riktade uppådade
kraften: den sinar.
Det organiska flödet är
renare och starkare.
Det är tryggt och
skrämmande på en gång.

Stopp!

Jag ser ut i
det mörka rummet.
Vilar i mörker och i
fullständig stillhet.
Söker inget, saknar inget.
Är tom. Nej, ej tom men fylld intill utplåning.
Det är större (än du). Det tar form.
Jag längtar att ge det form,
att uppfyllas av dess tillblivelse.
Jag vilar bördig; bärande, utkastad.
Omsluter och inneslutes.
Uppslukad i penetration.

*Platt så platt sig öken sprider nu.
Sig stilla vind till andning riktad rak.
Så vass den egg
den rymd sig vidgar nu.
Oändlighet av aska
sig ut, sig svindlar.*

*Där, ja där bak vägg av luft
ett spegeldjur.
En stilla fläkt av minnen drar.*

*Så åter aska
öken
rymd och glömska.*

*Faller faller hem till rötan här.
Ett rött, ett sug som brusar mig.
Ett rus sig sorlar ut
till bak till frö i punkt i inget allt.*

*Så gröna vävar binder sig.
Ett rus, en andning snärjd.
En sträng, en enda
ljuder än.*

*Ett fall av regn så friskt.
Ett stilla, stilla fall till ned.*

*Landar fuktigt ljuv och söt.
En tunga slinker ut och in.
En doft, en dallring fräter.*

*En och annan sover här.
En och annan vaknar
upp till smärta klar.*